

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1342-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la orquesta juvenil de Jalapa
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta juvenil de Jalapa, por medio del montaje de la melodía "Chiquitita e Himno de la Alegría", la cual consistió en desarrollar ensayos seccionales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

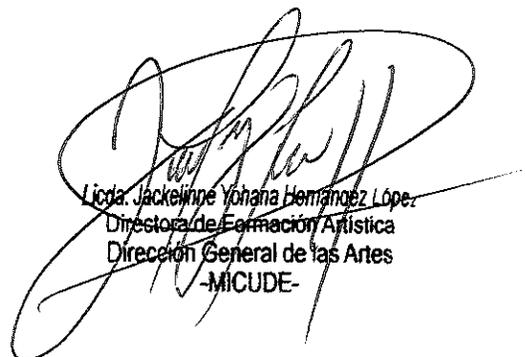
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VI ✓
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y la melodía “Chiquitita e Himno a la Alegría”
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI ✓
  - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4 del método Schradieck y Studying Rhythm
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa. ✓
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: “Chiquitita e Himno a la Alegría”, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



---

José Benjamín Marroquín Pérez

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020 /

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: José Benjamín Marroquín Pérez /

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase IV</p> <p>✓ Procesos formativos, fase VI</p> <p>✓ lecto-escritura musical fase VI</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VI</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Jalapa por medio de ensayos generales</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento madera y viento metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



José Benjamín Marroquín Pérez



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

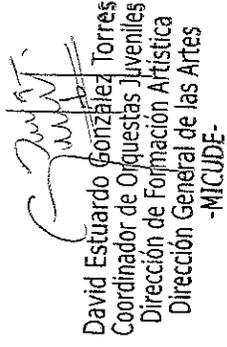
**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

**Nombre del coordinador:** José Benjamín Marroquín Pérez

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste orquestal fase IV	X	X	X	X	X	X	X	X																						
Procesos formativos fase VI								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lecto-escritura musical fase VI																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI																									X	X	X	X	X	X

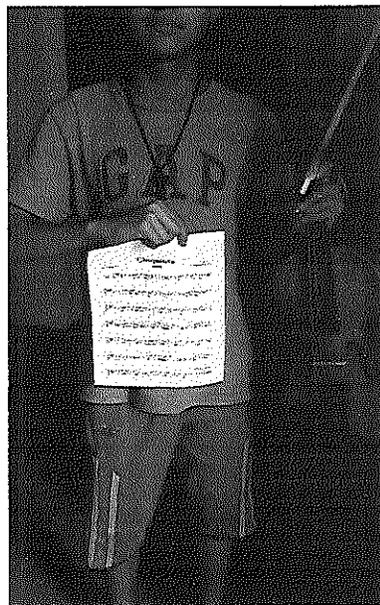
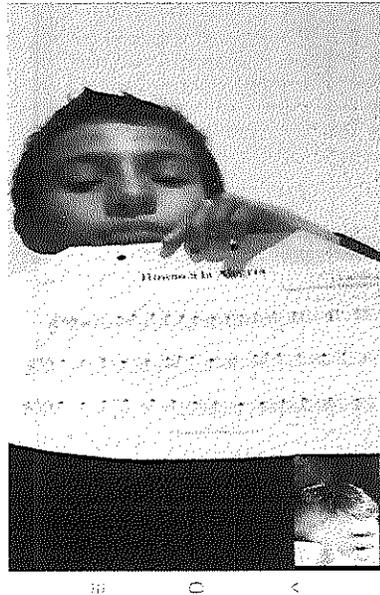
  
José Benjamín Marroquín Pérez

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Jalapa /

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Chiquitita e himno a la Alegría" la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 04, 07 y 08 de septiembre de 2020



**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VI**

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 09, 10, 11, 14, y 16 de septiembre de 2020



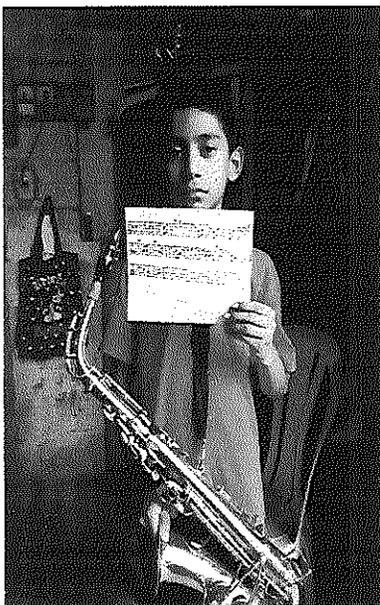
**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI**

Esta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de  $\frac{3}{4}$  y 4/4, los días 17, 18, 21, 22 y 23 de septiembre de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.

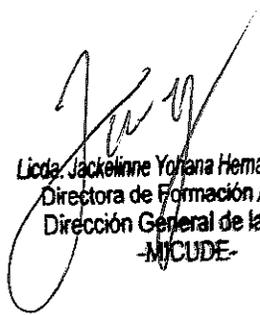
Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: "Chiquitita e Himno a la alegría", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020



  
José Benjamín Marroquín Pérez

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

  
Lidia Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-